

LO FACCIO io!

Lavoretti
per bambini
e idee creative
per ogni
occasione

*Ad Adele e alle sue manine.
E anche alle mani e alle idee di tutti quelli che hanno ispirato questo libro.*

*Ringraziamo Alessia e Margherita Cianchi per aver contribuito
alla realizzazione di questo libro, posando per gli scatti fotografici
travestite da zebre, boschi e giraffe.*

© 2013 Lapis Edizioni
Tutti i diritti riservati

Lapis Edizioni
Via Francesco Ferrara, 50
00191 Roma
tel: +39.06.3295935
www.edizionilapis.it
e-mail: lapis@edizionilapis.it
ISBN 978-88-7874-301-4

Ideazione e progettazione di collana: Lapis Edizioni

Coordinamento redazionale di Chiara Stancati
Progetto grafico e impaginazione di Manuela Cordella
Fotografie di Marcello Ambrogetti

Finito di stampare nel mese di luglio 2013
presso Tipolitografia Petruzzi Corrado & C. snc
Zona industriale Regnano
06011 Città di Castello (PG)

*Anna Alfonsi
illustrazioni di Francesca Rossi*

Lapis
edizioni



Magie e Segreti

Magie e Segreti è il laboratorio manuale per bambini che precede da quasi trent'anni l'inizio degli spettacoli al Teatro Verde di Roma.

Inaugurato da Maria Signorelli nel 1986, e passato nel 2000 sotto la direzione artistica di Veronica Olmi, il Teatro Verde-Teatro dei Bambini e dei Ragazzi è un luogo dedicato al teatro di figura dove burattini, ombre, pupazzi e attori si incontrano con il giovane pubblico.

Ogni spettacolo è introdotto ai piccoli spettatori con il metodo dell'“imparare facendo”, ovvero attraverso un percorso che prevede prima il fare e poi il capire. Negli anni, *Magie e Segreti* si è trasformato aprendosi a sperimentazioni sempre nuove e, grazie all'incontro con l'Associazione *Il Flauto Magico*, è uscito fuori dalle mura del teatro per entrare nelle scuole, nelle piazze, nelle biblioteche, nei musei...

Ogni bambino che partecipa alle attività laboratoriali realizza un'opera “a modo suo”, seguendo le indicazioni del maestro dei giochi o trovando soluzioni più inclini al suo gusto personale. A volte si sbaglia, ma è proprio dagli errori che spesso nascono le creazioni più inaspettate!

Abbiamo raccolto in questo libro le idee più belle di *Magie e Segreti* per dar loro nuova vita: i piccoli lettori potranno sperimentarle e trasformarle a loro volta, continuando così la catena creativa. Lavoretti, passa-tempo, piccole opere da realizzare a casa, a una festa con gli amici, dopo aver letto un bel libro o visto una città incantevole; attività da fare da soli, con i genitori, i nonni, i fratelli, per stare insieme giocando e imparare a conoscersi meglio.



Come è fatto questo libro

In questo libro ti proponiamo tante idee per realizzare lavori manuali adatti ad ogni occasione. Puoi riprodurli così come sono, modificarli a piacimento o prenderli come spunto per nuove e diverse creazioni.

Il libro si articola in 6 sezioni:

RAPIDISSIMI

Laboratori realizzabili in pochi minuti.

FACILISSIMI

Idee e tecniche pensate per i più piccoli.

VERDISSIMI

Costruire e creare con materiali naturali.

FAI DA TE

Giochi, oggetti e illusioni per imparare tecniche da utilizzare in qualunque occasione.

DI GRUPPO

Creazioni e progetti da costruire insieme agli amici.

FESTE E RICORRENZE

Idee per decorare tutti i giorni di festa.

Nella scheda di ogni lavoretto sono elencati i materiali e gli strumenti necessari alla sua realizzazione. Inoltre, ogni scheda è caratterizzata dai seguenti **simboli**:



Età: è solo indicativa.



Tempo di esecuzione: può variare dai 15 minuti ai 60 minuti.



*=facile **=media ***=difficile



+ =poco ++=abbastanza +++=molto

Alcune pagine presentano dei suggerimenti per variare la tecnica di esecuzione o per modificare il soggetto come più ti piace. Altre volte, invece, troverai delle piccole curiosità su quello che hai costruito.

VARIANTI

Al posto del topo, puoi sbizzarrirti a inventare altri animali: leoni, coccodrilli, scimmie... Regala un libro ai tuoi amici e realizza per loro un segnalibro personalizzato.

CURIOSITÀ

Il dio Pan si innamorò di una Ninfa di nome Siringa che però non ricambiava il suo amore. Quando Siringa scappò nel bosco e si trasformò in un cespuglio di canne per sfuggire alla corte del dio, Pan ne recise alcune con cui costruì il flauto che da lui prende il nome.

Scarica
e stampa
i modelli

<http://extralapis.wordpress.com>

DOWNLOAD

Collegati al sito <http://extralapis.wordpress.com> (ti consigliamo di digitarlo direttamente nella barra degli indirizzi del browser) dove troverai i modelli dei lavoretti in formato PDF da scaricare e stampare.



A lavoro!

Questo libro è rivolto a chi ha voglia di creare e sperimentare: non solo ai bambini, quindi, ma anche agli adulti che vorranno mettersi in gioco. Per ottenere un buon risultato e vivere un'esperienza divertente, ecco alcuni consigli.

Prima di cominciare

- Procurati il materiale necessario per avere tutto a portata di mano.
- Scegli un piano di lavoro e liberalo degli oggetti che non servono.
- Indossa un grembiule (o una grande busta, tagliata in modo tale da poterci infilare la testa e le braccia); copri il tavolo con fogli di giornale e tieni a portata di mano un rotolo di carta assorbente e un cestino.
- Leggi tutti i passaggi della scheda.



Durante il lavoro

- Decidi come personalizzare la tua opera.
- Non ti innervosire alla prima difficoltà, fai diversi tentativi.
- Chiedi aiuto a un adulto nei passaggi difficili, ma ricorda sempre che è la tua creazione.
- Non perdere di vista il risultato finale.



Quando hai finito

- Metti tutto a posto.
- Butta i rifiuti e pulisci il tavolo.
- Mostra a tutti la tua opera.
- Gioca con la tua creazione!



Materiali e strumenti

Strumenti da tenere sempre a disposizione


Colla stick e vinilica, scotch di carta, spillatrice, matita, gomma e righello.



Strumenti pericolosi

In alcuni lavoretti è previsto l'uso di strumenti come il taglierino, la pinza, le forbici o il martello, che vanno adoperati con molta attenzione, meglio ancora se sotto la supervisione di un adulto.



 Perciò, quando trovi questo simbolo, chiedi l'aiuto di un adulto e concentrati molto bene su quello che stai facendo, senza distogliere lo sguardo dalle mani che lavorano...

Per evitare di farti male, oltre a tenere alta la concentrazione, osserva questi semplici accorgimenti:

- usa sempre le forbici con la punta arrotondata;
- richiudi il taglierino dopo l'uso e non accostare mai le dita alla lama;
- stai attento a non graffiarti con il fil di ferro o con gli stecchini.

Carta

Ci sono tanti tipi di carta: fogli bianchi o colorati, cartoncino, carta da regalo, cartone da imballaggio, carta delle riviste: tutti utili per ottenere effetti diversi.



Materiale da riciclo

Guardati in giro, ciò che sembra un rifiuto può essere raccolto e riutilizzato. Organizza il materiale in scatole, cartelline e barattoli in modo da poterlo usare quando ti serve.



Materiale speciale

I materiali particolari come l'olio di lino, il tubo corrugato, il fil di ferro e di rame si trovano in ferramenta.



Le tecniche

Colorare e decorare

Oltre agli intramontabili pennarelli e matite, puoi usare un collage di carte diverse, fili di lana, bottoni. Al posto dei pennelli, puoi usare le spugne o i cotton fioc.



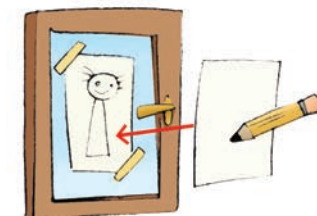
Strappare

Al posto delle forbici, usa le mani per strappare la carta ottenendo così bordi frastagliati e forme irregolari che possono ispirare decorazioni particolari.



Ricalcare

Appoggia il disegno alla finestra, sovrapponi un foglio bianco e ricalca i contorni.



Disegnare

Non è sempre necessario disegnare a memoria. Puoi prendere spunto da immagini di libri e riviste o cercare ispirazione su Internet.



Rapidissimi

Anche in poco tempo è possibile realizzare opere originali con cui giocare, da regalare, da fare e disfare. In questa sezione trovi alcuni rapidi suggerimenti.



**Imparare
è un'esperienza;
tutto il resto è solo
informazione.**

(Albert Einstein)

Trombuto

Lo sai che anche gli oggetti più insospettabili possono suonare? Ecco come costruire una trombetta in poche facili mosse, a partire da un semplice imbuto di plastica.

ETÀ
7+

TEMPO
15'

DIFFICOLTÀ
*

SPORCA
+



1. Prima di cominciare, accertati che nel tubo non ci sia il filo di ferro (se ci fosse, eliminalo).



2. Arrotola il tubo formando un cerchio e fermalo con diversi pezzi di nastro adesivo, come mostrato in figura.



3. Infila l'imbuto in un'estremità del tubo e fissalo con il nastro adesivo, in modo che non si muova.



4. Decora il tubo avvolgendolo con altri pezzi di nastro adesivo.



CURIOSITÀ

Questo strumento appartiene alla famiglia degli aerofoni, strumenti musicali che producono suoni quando sono attraversati dall'aria. A seconda della loro forma - curva, dritta, arrotolata, piatta... - l'aria che li attraversa produce suoni differenti. E ora, vai alla ricerca di altri oggetti... da far suonare!

COSA SERVE

MATERIALI:

- 1 tubo corrugato di plastica, lungo 1m e largo 16 mm
- 1 imbuto

STRUMENTI:

- forbici
- nastro adesivo colorato



Soffia nel trombuto: più soffi forte, più il suono sarà acuto!

FaCiLisSiMi



Attività semplici per i bambini più piccoli:
strappa la carta con le mani, assembla e
incolla i materiali come ti suggerisce la
tua fantasia!

**Ogni bambino
è un artista. Il problema
è poi rimanere un artista
quando si cresce.**
(Pablo Picasso)

Bosco incantato

Con una semplice maschera di carta puoi dar vita a un bosco di alberi incantati.

ETÀ
4+

TEMPO
15'

DIFFICOLTÀ

SPORCA

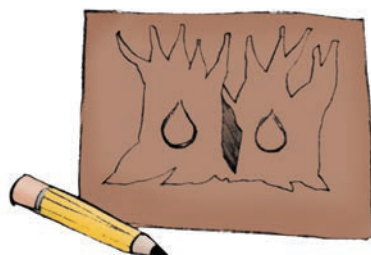
Scarica il modello dal nostro blog



1. Disegna sul cartoncino marrone* le sagome degli alberi. L'immagine deve essere larga poco più del tuo viso.



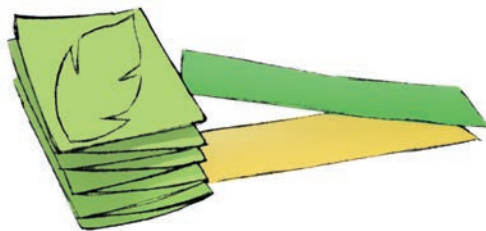
2. Disegna due cerchi al centro dei tronchi, all'altezza dei tuoi occhi.



3. Ritaglia la figura, comprese le aperture per gli occhi.



4. Piega a fisarmonica la carta velina e disegnaci su una foglia.



VARIANTI

La tua maschera sarà più bella se utilizzi carta velina dalle diverse gradazioni di verde, oppure gialla e arancione per un albero autunnale.

COSA SERVE

MATERIALI:

- 1 cartoncino A4 marrone
- strisce di carta velina verde
- 1 elastico tagliato

STRUMENTI:

- 1 matita
- forbici
- colla stick
- 1 spillatrice

5. Tagliando la sagoma, otterrai tante foglie! Incollale ai rami.



6. Spilla l'elastico ai lati della maschera e indossala!

